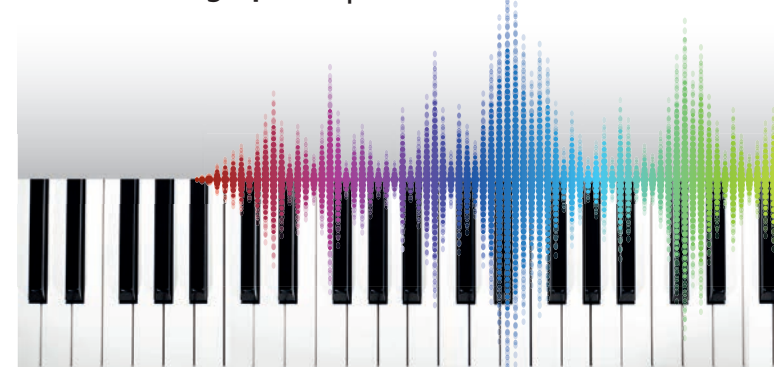


DTKV LV Nds.

Klavier Seminar 2025

Samstag, 08.11.2025, 10 - 18 Uhr
Landesmusikakademie Niedersachsen
Am Seeligerpark 1 | 38300 Wolfenbüttel



PHANTASIE TRIFFT TECHNIK –
KREATIVE WEGE ZUM KLANG
MIT PROF. EWA KUPIEC

Für Lehrende und Lernende

www.dtkv-niedersachsen.de

Teilnehmergebühr pro Person

DTKV-Mitglieder € 65
Nichtmitglieder € 95
SchülerIn/StudentIn € 45

Inbegriffen sind Getränke, Kekse und ein kleiner Mittagsimbiss.

Die Teilnehmergebühr ist vor Kursbeginn auf das Konto des Deutschen Tonkünstlerverbandes zu überweisen.

Bankverbindung

DTKV LV Nds. e. V., Bezirk Braunschweig
DE32 2505 0180 0910 5987 62
bei der Sparkasse Hannover

Anmeldeschluss: 01. November 2025, 15 Uhr

Bei Rücktritt nach dem 01. November wird eine Bearbeitungsgebühr von 15 € erhoben.

Anmeldung gerne auch per E-Mail an fleithner@gmx.de

Touristinfo Braunschweig

Kleine Burg 14 | 38100 Braunschweig
Tel. 0531/470 20 40 | E-Mail touristinfo@braunschweig

Tourist Info

Löwenstraße 1 | 38300 Wolfenbüttel
Tel. 5331 86-280 | touristinfo@wolfenbuettel.de



Wir danken der Stiftung Musik Kultur Braunschweig
für ihre Unterstützung.

Deutscher Tonkünstlerverband
Landesverband Niedersachsen e. V.
Bezirk Braunschweig
Sprottaustraße 8 | 38124 Braunschweig

Telefon 0531/60 29 11
E-Mail fleithner@gmx.de
www.dtkv-niedersachsen.de



Bitte Anmeldung bis spätestens 01. November 2025, 15 Uhr
per Mail (fleithner@gmx.de) oder Post
(Anmeldeformular abtrennen) einsenden.

DTKV LV Nds. e. V.
Bezirk Braunschweig
Friederike Leithner
Sprottaustraße 8
38124 Braunschweig

Name, Vorname SchülerIn

Für die aktive Teilnahme habe ich / hat meine Schülerin / mein Schüler
folgende Stücke vorbereitet (freie Repertoirewahl):

1.

2.

3.

VERANSTALTUNGSORT

Landesmusikakademie Niedersachsen

Am Seeligerpark 1
38300 Wolfenbüttel

PROGRAMM

10:00 Uhr	Begrüßung
10:15 - 11:45 Uhr	„Phantasie trifft Technik – kreative Wege zum Klang“
12:00 - 13:30 Uhr	Unterricht mit Teilnehmenden
13:30 - 14:15 Uhr	Mittagspause
14:15 - 15:45 Uhr	Unterricht mit Teilnehmenden
16:00 - 17:30 Uhr	Unterricht mit Teilnehmenden
17:30 - 18:00 Uhr	Diskussion



DOZENTIN

Ewa Kupiec, die in Duszniki-Zdrój/Polen geboren ist, studierte in Polen und England. Ein Meilenstein in ihrer Laufbahn ist der renommierte ARD-Wettbewerb, den sie 1992 in der Kategorie Cello/Klavier gewann!

Seither ist sie als geschätzte Pianistin, von der die Frankfurter Zeitung schrieb „Kupiec’ Spiel ist eine in dieser Perfektion seltene Mischung aus Temperament, grenzenloser Technik, Gestaltungsvermögen und vollständiger Durchdringung der musikalischen

Faktur bei größtmöglicher Transparenz und nicht minder bewundernswertem Farbenreichtum, ihr Spiel ist brillant und dennoch unaufdringlich, atmosphärisch dicht und völlig frei von virtuoser Kraftmeierei“ in der ganzen Welt unterwegs, teils mit renommierten Orchestern (Münchner Philharmoniker, Melbourne Symphony Orchestra, Gewandhausorchester Leipzig oder Orchestre de Paris). Zu den Dirigenten, mit denen sie gearbeitet hat, gehören Neeme Järvi, Sakari Oramo, Herbert Blomstedt, Krzysztof Penderecki oder Marek Janowski.

Ihr besonderes Augenmerk gilt einerseits den polnischen und andererseits den zeitgenössischen Komponisten. Davon zeugen die u. a. die Aufnahmen der beiden Chopin Klavierkonzerte mit dem Dirigenten Stanislaw Skrowaczewski und die Aufführungen der beiden wieder entdeckten Klavierkonzerte und des Doppelkonzertes von Alfred Schnittke mit dem Rundfunk-Sinfonieorchester im Berliner Konzerthaus. In ihren Rezital- und Kammermusik-Programmen finden sich oft zeitgenössische Werke, und verschiedene Komponisten haben ihr Werke gewidmet.

Auch gibt sie Meisterkurse in Europa und wirkt als Jurorin in Wettbewerben wie z. B. beim ARD/ München, Sydney/Australia, Busoni/Italy, Beethoven/Bonn-Germany und Maj Lind/Finland mit.

In Braunschweig kennt man sie, die seit 2011 in Hannover lebt und als Professorin an der Hochschule für Musiktheater und Medien wirkt, nachdem in der viel beachteten Veranstaltung „Diabelli Recomposed“ im kleinen Haus des Staatstheaters es ihre Studentinnen waren, die die 50 Variationen des berühmten Diabelli Walzers von Beethoven, ausschliesslich von Komponistinnen aus 23 Ländern zur Uraufführung brachten. Diabelli Recomposed hat im In- und Ausland in der Zwischenzeit einige Resonanz gefunden.

ANMELDEFORMULAR ZUM KLAVIERKURS

PHANTASIE TRIFFT TECHNIK – KREATIVE WEGE ZUM KLANG MIT PROF. EWA KUPIEC

(aktive Teilnahme ab 16 Jahre)

BITTE KREUZEN SIE AN

- ☐ **Ich bin DTKV-Mitglied**
€ 65
- ☐ **Ich bin kein DTKV-Mitglied**
€ 95
- ☐ **Ich bin SchülerIn/StudentIn**
(Bitte Immatrikulationsbescheinigung beilegen)
€ 45

Name

Vorname

Straße

PLZ

Ort

Telefon

E-Mail

TEILNAHME

- ☐ **TeilnehmerIn aktiv** ☐ **TeilnehmerIn passiv**
- ☐ **Ich bringe SchülerInnen mit**

Ort, Datum

Unterschrift